Ciné-discussion

Guide de discussion



Tout déballer

Réalisation : Sylvain Allard et Sophie Lambert
Durée : 54 min
Langues : Français, Anglais

Visionner le film

Synopsis

On entend beaucoup parler de la pollution des océans par le plastique, du suremballage et de la crise du recyclage. On entend aussi des gens dire que ça ne sert à rien de récupérer les emballages dans le bac de récupération parce que tout fini à l'enfouissement. Tout déballer souhaite donc lever le voile sur le système complexe qui se cache derrière l'emballage ainsi que la pluralité des rôles qu'il joue. L'un des objectifs du documentaire est d'informer et de sensibiliser les consommateurs sur leurs choix de consommation responsables et réfléchis, mais aussi le rôle qu'ils jouent dans une bonne gestion en fin de vie des emballages.

Déroulement suggéré

1. **Courte présentation du Lab22**
   (5 minutes)
   Présentation du Lab22, mise en contexte de la présence du Lab22 dans l'école, projets en cours dans l'école, possibilités d'engagement, introduction au documentaire.

2. **Visionnement du documentaire**
   (54 minutes pour le visionnement complet, ou visionnement de certains chapitres allant de 6 à 15 minutes)

3. **Période de discussion animée**
   (20 minutes, ou selon la durée de la classe)

4. **Sondage de satisfaction de l'activité**
   (5 minutes)

Ciné-discussion

Guide de discussion

Tout déballer



Les 5 sections du documentaire

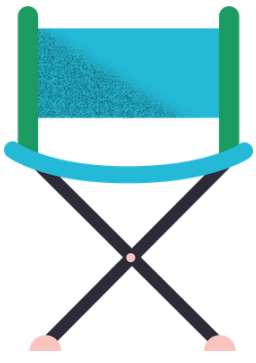
1. **L'emballage, un mal nécessaire ?**
(12 minutes)
Ce chapitre met la table sur la provenance historique ainsi que sur l'aspect environnemental des emballages de notre quotidien. On y soulève, d'une part, le sentiment d'impuissance des citoyennes et citoyens face aux problèmes planétaires et de l'autre, notre tendance à consommer toujours plus et plus rapidement. On définit également l'économie linéaire derrière la culture du jetable et ce que serait notre monde sans emballage.

2. **Le design et l'écoconception.**
(11 minutes)
En visionnant ce chapitre, vous apprendrez à quoi servent les emballages et pourquoi ils sont conçus comme ils le sont. On y aborde également la responsabilité du designer et l'importance de l'écoconception pour sortir du suremballage et tendre vers le juste emballage.

3. **La question des matériaux.**
(6 minutes)
Cette section du documentaire soulève l'importance de se poser les bonnes questions quand vient le temps de choisir ou concevoir un emballage, en plus de déconstruire certains mythes entourant les matériaux. On y explique pourquoi le plastique, que nous avons démonisé depuis quelques années, n'est pas le coupable de tous nos maux, et pourquoi il n'y a pas de matériaux parfaits.

4. **La règle des 3R en emballage.**
(15 minutes)
Réduction, réutilisation, recyclage, compostage; ces stratégies, appliquées à l'univers de l'emballage, sont expliquées et illustrées dans cette portion du documentaire. On y traite également du vrac, du zéro déchet, de la consigne et de ce qui est accepté au bac de récupération.

5. **Les solutions circulaires.**
(7 minutes)
Les solutions existent pour réduire l'impact environnemental des emballages, et cela passe inévitablement par l'économie circulaire des matières. C'est pourquoi ce dernier chapitre met de l'avant diverses initiatives québécoises qui proposent des façons de donner une seconde vie à nos matières, voire une troisième.





Ciné-discussion

Guide de discussion

Tout déballer

L'équipe du Lab22 vous suggère d'animer une discussion avec les élèves à la suite de la diffusion du documentaire. Pour ce faire, vous pouvez utiliser la liste de questions ci-dessous ou formuler vos propres questions.

- Quelles sont vos premières impressions ou vos sentiments au regard du documentaire?
- Quels sont les moments qui vous ont le plus marqués? Pourquoi?
- Est-ce que le visionnement du documentaire a changé votre perspective sur les emballages? Si oui, de quelle façon?

00:00 à 12:39 L'emballage, un mal nécessaire?

- Vous sentez-vous impuissants face aux problèmes environnementaux engendrés par les emballages? Pourquoi?
- Dans le documentaire, Sylvain Allard déclare : «On veut consommer plus, plus rapidement et on veut des produits partout dans le monde». Seriez-vous prêts à consommer moins de produits venus de l'étranger, comme des vêtements, pour réduire les emballages? Pourquoi?
- Comment percevez-vous cette culture de la consommation, cette culture du jetable dans laquelle nous sommes? Pensez-vous que vous y contribuez?

12:40 à 23:45 Le design et l'écoconception

- Qu'est-ce que c'est, pour vous, le design? À quoi ça sert, et comment se manifeste-t-il autour de vous?
- Aviez-vous conscience de tous les rôles que l'emballage joue? (protéger le produit, maintenir la fraîcheur, informer les consommateurs et les consommatrices, être ergonomique, regrouper des objets, assurer un transport optimal entre la production et le consommation, etc.)
  - Est-ce qu'il y a un rôle qui vous apparaît plus important qu'un autre? Pourquoi?
- Dans votre quotidien, quels sont les produits qui sont suremballés? Pourriez-vous trouver des alternatives à ces produits?

23:46 à 30:01 La question des matériaux

- «Ce n'est pas la matière le problème, c'est l'usage que l'on en fait» dit Aurore Courtieux-Boinot. Votre point de vue sur le plastique a-t-il changé après le visionnement de ce documentaire? Si oui, comment?
- Selon vous, quels sont les endroits et les produits où le plastique est utilisé à mauvais escient à l'école?
- Y a-t-il des produits, en dehors de la cafétéria, où c'est égalemet le cas?

Ciné-discussion

Guide de discussion

Tout déballer



Aparté : de nouvelles règles de tri

Le documentaire que vous venez de voir date de 2022. Entre temps, la collecte des matières résiduelles a été modifiée au Québec en 2025 et ça a modifié certaines règles de tri. Le documentaire parle par exemple de numéros de plastique, mais ce n'est plus le critère qu'il faut considérer désormais quand on cherche à savoir quoi mettre dans le bac de recyclage.

- Quels sont désormais les 3 types de produits que tu peux placer au bac de recyclage ?

Réponse : Pour savoir quoi placer au bac de recyclage, il faut se demander si le produit est un emballage (ex. un sac de chips, une boîte en plastique), un contenant (ex. un pot en verre) ou un imprimé (ex. un journal).

- Il y a quand même 3 exceptions d'emballages ou de contenants que tu ne peux pas mettre au recyclage, les connais-tu ?

Réponse : Même si ce sont des contenants et des emballages, les 3 matières suivantes ne peuvent pas aller au recyclage :

1. Les aérosols (bouteilles sous pression, comme certains types de peinture ou des déodorants) qui doivent être apportés à l'écocentre
2. Le styromousse expansé (c'est-à-dire, celui qui se défait en petites billes), servant à emballer les colis, qui va à la poubelle de déchets ultimes
3. Les emballages et contenants en plastique biodégradable ou compostable, qui doivent aller à la poubelle car ce sont des déchets qui ne peuvent être ni compostés ni recyclés

Pour aller plus loin

Le Lab22 a développé plusieurs ressources pour vous permettre d'aller plus loin :

- Une fiche-kiosque sur la gestion des matières résiduelles, qui peut être animée par des jeunes ou par des enseignants
- La course à relais pour la Gestion des matières résiduelles
- Mini-caractérisation à l'école





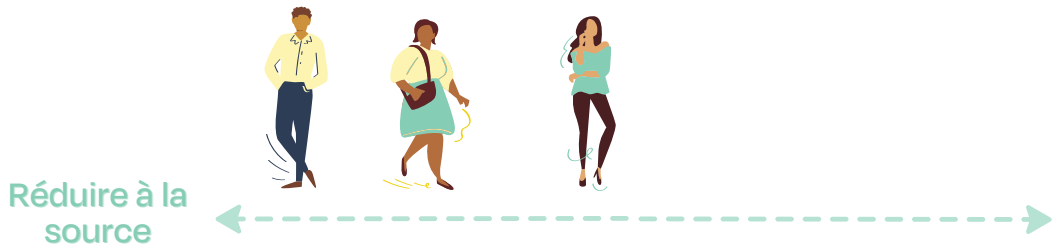
Ciné-discussion

Guide de discussion

Tout déballer

30:02 à 45:22 La règle des 3R en emballage

- En tant que personne consommatrice, quel est le «R» (réduire, réutiliser, recycler) que vous pourriez appliquer le plus facilement à la maison et à l'école? Pourquoi?
- Quels sont les impacts collatéraux du phénomène du «Unboxing»?
  - *Piste de réponse : il pousse à accroître la consommation, le suremballage et à acheter des objets dont nous n'avons pas réellement besoin.*
- En quoi les emballages compostables nuisent-ils aux différentes collectes (ordure, recyclage, compost)?
  - Est-ce une bonne idée d'utiliser des emballages compostables pour emballer nos produits? Pourquoi?
  - Selon vous, dans quelles circonstances serait-il préférable d'utiliser des emballages compostables?
- Que pensez-vous être le mieux : réduire à la source ou recycler?



Pour cette question, on peut demander aux élèves de se lever et de se positionner sur une ligne imaginaire. Selon leur positionnement, ils pourront exprimer leur choix. Notez qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, il faut faire les deux à la fois et repenser nos modes de consommation en général.

45:23 à 54:00 Les solutions circulaires

- Quelles habitudes de consommation seriez-vous prêts à changer? Par quoi commencerez-vous?
- Quelles initiatives ou comportements de votre quotidien font partie de l'économie circulaire?
  - *Pistes de réponse : Don, revente, réutilisation, réparation.*
- Que pensez-vous d'un monde où tous les emballages seraient standardisés ? (Par exemple, que tous les flacons de parfums soient les mêmes (même matière, même forme, mais pas la même quantité, comme les canettes de boissons gazeuses actuelles.)